

# Les studios la caisse claire

## Appel a candidature du déclencheur

### Sélection 2009 - appel aux groupes

#### \* DESCRIPTIF DU DISPOSITIF DU DECLENCHEUR

Dispositif d'accompagnement des groupes indépendants saison 2008/2009

- Encadrement des pratiques avec une formation à la scène et en studio. Interprétation scénique; travail sur le répertoire.
- Travail en studio d'enregistrement avec des séances d'enregistrement live.
- Préparation à l'autoproduit avec l'enregistrement d'une compilation de 3 titres par groupes plus un titre en live.
- Les groupes sélectionnés font les 1ères parties des têtes d'affiches au Sceaux What Théâtre des Gémeaux Scène nationale (références :No One Is Innocent, Eiffel, Les Blérots de Ravel..

#### \* LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le dispositif s'adresse aux groupes ou artistes de tous styles.

Pour participer il vous faut :

- le questionnaire dûment rempli
- une bio du groupe
- une démo sur cd (maquette, autoproduit)

Le dépôt du dossier se fait à l'accueil de la caisse claire pendant les heures d'ouverture, la date limite étant fixée au 5 juillet 2008

Contact : 21, rue des écoles  
92330 Sceaux  
Email : [caisseclaire@mjc-sceaux.com](mailto:caisseclaire@mjc-sceaux.com)  
Tel : 01 43 50 94 08



## **Questionnaire sur le projet artistique du groupe**

### **1- identité du groupe**

**Nom :**

**Date de création :**

**Coordonnées du ou des responsable(s) nom(s), prénom(s), adresse(s), téléphone(s) :**

**Style pratiqué :**

**structure juridique : ?oui ?non**  
(si oui, indiquer s'il s'agit d'une association ou autre)

**Composition du groupe (indiquer le nombre de musiciens, et les instruments pratiqués) :**

**2-Concerts réalisés au cours des 2 dernières années (indiquer la date, le lieu et éventuellement les têtes d'affiches dans le cas de premières parties**

### **3-développement du groupe**

**Indiquer en quelques lignes quels sont vos objectif principaux pour la saison prochaine :**

**Formation :**

**Indiquer si le groupe ou l'un de ses membres ont suivi une formation. Si oui, préciser le type de formation (artistique, administrative etc.), la date et l'organisme. Dans tous les cas, indiquer vos besoins relatifs au programme d'accompagnement que l'on vous propose.**

**Communication :**

**Disposez vous d'au moins 1 support promotionnel ?    ?oui    ?non  
Si oui, indiquer le(s) type(s) (maquette, visuel, site internet etc.)**